

A L'AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA

Per la present compareix la Sra. Teresa Picazo , amb DNI , en nom i representació de l'ASSOCIACIÓ DE VEINS DE L'ÒSTIA, amb NIF , i com millor en dret escaigui formulo les següents AL·LEGACIONS contra la concessió de domini públic interessada per les societats VARIA HERMITAGE BARCELONA, S.L., i CULTURAL DEVELOPMENT BARCELONA, S.L., en favor de MUSEO HERMITAGE BARCELONA S.L.

PRIMERA.- INFRACCIÓ DE L'ARTICLE 83 DEL TEXT REFÓS DE LA LLEI DE PORTS I LA MARINA MERCANT. FALTA DE LEGITMACIÓ I SOLVÈNCIA FINANCERA I TÈCNICA DE LA BENEFICIÀRIA.

Els sol·licitants de la concessió de domini públic són els representants legals de les mercantils Varia Hermitage Barcelona, S.L., i Barcelona Cultural Development S.L. Ambdues sol·liciten que la "beneficiària" de la concessió sigui un altre mercantil, "**Museo Hermitage Barcelona S.L.**", que ni compareix ni aporta cap document acreditatiu de la seva existència ni del compliment de les seves obligacions tributaries o amb la seguretat social:

L'article 83 del Text Refós de la Llei de Ports i la Marina Mercant, que regula el procediment d'atorgament directe que les dues entitats pretenen, en favor d'una tercera disposa que:

"El procedimiento de otorgamiento de una concesión se podrá iniciar a solicitud del interesado, incluyendo un trámite de competencia de proyectos, o por concurso convocado al efecto por la Autoridad Portuaria.

No obstante lo previsto en el apartado anterior, la Autoridad Portuaria podrá acordar el otorgamiento directo de concesiones demaniales a un solicitante, cuando sean compatibles con sus objetivos, en los siguientes supuestos [...]"

L'article preveu que les concessions directes es puguin atorgar al sol·licitant, no a un tercer que ni compareix al procediment ni ha acreditat la seva existència, personalitat jurídica, ni el compliment de les condicions indispensables per a ser beneficiari de la concessió. Procedeix desestimar la concessió sol·licitada en favor de Museo Hermitage Barcelona, S.L., en no complir els requisits de legitimació i capacitat de contractació pública de la beneficiària.

SEGONA.- ELEVAT IMPACTE AMBIENTAL DE LA PROPOSTA DE CONCESSIÓ.

1.- Incongruència del projecte amb la situació d'emergència ambiental declarada a la ciutat de Barcelona.

Estem a juliol del 2019, pocs dies després de passar una onada de calor amb màxims històrics a tota Europa; tot just **l'Ajuntament de Barcelona ha decretat la situació d'emergència climàtica per gener de 2020**, activant tot un paquet de mesures que suposaran un esforç per la ciutadania per entomar d'una vegada el desafiament ambiental que ja està matant prematurament 3.500 persones a l'any segons l'alcadesa Colau; I a **la vegada la comissió Europea amenaça sancions a Espanya per l'incompliment dels valors màxims de contaminació a Barcelona i Madrid durant més d'una dècada, amb sancions econòmiques** que repercutiran en la ciutadania intoxicada en comptes de en els responsables polítics del desgavell.

És en aquesta conjuntura d'emergència climàtica que cal valorar la sol·licitud de concessió del domini públic interessada per Museo Hermitage Barcelona S.L, empresa controlada per la mercantil VARIA S.L, que **no té per objecte cobrir cap necessitat ni aspiració cultural de la ciutadania, ni la millora social, ni econòmica de la ciutat de Barcelona**, ni encara menys de barri de la Barceloneta, ferit per una gentrificació galopant, ni evidentment tampoc corregir o atenuar -sinó augmentar- l'impacte de la petjada ecològica que la activitat portuària té en la població de la ciutat, la seva població i en un ecosistema i patologia que és global.

La principal i evident -per no dir exclusiva- finalitat del projecte és **la obtenció de benefici econòmic dels seus promotors. en detriment de la salut de la ciutadania, a costa d'augmentar la pressió sobre el vulnerable teixit social del barri afectat per**

gravíssims problemes de gentrificació, i incrementar la saturació d'un espai públic ja col·lapsat sobre el que l'Autoritat Portuària de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona han perdut el control, incapaços de mantenir un mínim d'ordre ni fer complir les normes vigents que ordenen la ocupació de l'espai de cívica convivència.

Estem davant d'un projecte que pretén perpetuar un model de gestió i explotació propi del segle passat: La ocupació d'un espai abans natural, convertit en sòl públic, per aixecar un edifici "emblemàtic", aliè a la ciutadania les seves aspiracions i necessitats, encarregat a l'estudi d'un gurú global, per construir el nou "skyline" de la ciutat, creant un nou focus d'atracció turística banal i clònic, dissenyat per facturar i treure profit, explotant un espai privilegiat en comptes d'aportar valor afegit allà on faria falta, descentralitzant els espais d'interès cultural fora de Ciutat Vella, un districte que ja està saturat.

Com podrem anar comprovant, les premisses i conclusions de l'estudi d'Impacte ambiental que aporta són les pròpies de l'any 1989, totalment alienes als reptes i necessitats a les que s'enfronta la l'actual Barcelona, en la que la creació d'un nou punt d'interès turístic i la dinamització del teixit urbà amb impacte directe a Ciutat Vella és un veritable problema.

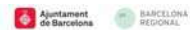
6.1.6 Medi socioeconomic

La construcció i explotació d'un equipament destinat a us cultural, suposarà un element dinamitzador i generarà una consolidació de la zona com a teixit urbà. Suposarà la creació d'un nou punt d'interès turístic a la Ciutat.

2.- Interacció Port-Ciutat: Contribució a un greu problema de contaminació ambiental a la ciutat.

La actual interacció Port-Ciutat ve marcada per l'impacte ambiental de la activitat portuària a la ciutat i els efectes negatius per la salut de la població en un moment d'emergència climàtica. Els ciutadans de Barcelona estem sotmesos de manera sostinguda a nivells de contaminació superiors als límits establerts que la Comissió Europea qualifica de greus. A l'estudi d'externalitats del turisme de Barcelona de Juny de 2019 ja s'acredita l'elevat impacte ambiental del turisme i del port a la ciutat:

INFRASTRUCTURA URBANA PORT DE BARCELONA



Principals impactes ambientals:

Saturació de l'espai públic: Gran volum de visitants en hores d'arribada dels creuers amb un impacte més significatiu en els punts turístics de Ciutat Vella.

Contaminació atmosfèrica: producció de CO₂, CO, NO_x, SO_x, PM, gasos resultants de la incineració de residus, VOC, altres gasos.

Generació de residus sòlids

paper i cartró, vidre, plàstics, matèria orgànica, envasos o altres residus domèstics o comercials. El Port de Barcelona presenta preus per al dipòsit i tractament dels residus més baixes que altres ports del mediterrani i això fa que molts creuers descarreguin els seus residus a Barcelona.

Producció de residus perillosos

bateries, pilles, aparells amb CFC, fluorescents i làmpades, pintures, dissolvents entre altres.

Producció d'aigües grises

procedents de les piscines, lavabos, dutxes, rentadores, i d'altres. Generen essencialment aigües amb clor i fluor, així com matèria orgànica.

Port de Barcelona



Font: BR, 2014

Impactes derivats de les obres d'ampliació de les infraestructures portuàries.

L'estudi d'Impacte ambiental aportat amb el projecte considera que: *"Hi ha zones, en el mateix indret del projecte o a les rodalies, que ja estiguin contaminades o pateixin danys ambientals –per exemple, casos en què s'ultrapassin les normes legals vigents en matèria de medi ambient– potencialment afectades pel projecte? No."* Es tracta d'una afirmació objectivament errònia -tot i que voldríem que fos certa- que contamina greument la totalitat de l'estudi d'impacte

ambiental la seva veracitat i versemblança. El port i la ciutat de Barcelona són objecte d'investigació per part de la comissió Europea per superar continuadament els nivells de contaminació durant més d'una dècada.

La activitat portuària és contaminant, però imprescindible. Dons dona un servei logístic irrenunciable a la població i a als actors econòmics internacionals i ha d'assumir també un procés d'adaptació a la realitat d'emergència ambiental flagrant. L'Autoritat Portuària està també obligada a contribuir al descens de les emissions contaminants actuals. Per tant, en la seva interacció amb la ciutat i en l'ús del terreny de domini públic no destinat a ús portuari, no pot en aquest moment sobrecarregar un ecosistema ja malmès per nivells de contaminació que superen els límits legals. Pel contrari, l'interès general al que se supedita l'ús del domini públic, exigeix de manera urgent, que l'espai portuari no destinat a usos portuaris es destini a pal·liar la petjada ecològica que l'activitat portuària provoca i en cap cas a agreujar-la.

El projecte de la entitat controlada pel fons d'inversió Varia produirà un nou focus de contaminació en forma d'edifici emblemàtic de 25 metres d'alçada. Produirà centenars de milers de desplaçaments anuals que forçosament passaran per una zona ja saturada, per atraure un major nombre de turistes a una ciutat que en aquest moments té un urgent i prioritari repte ambiental, incompatible amb el model del projecte presentat. El propi estudi d'Impacte ambiental que s'aporta amb el projecte, tot i estar escandalosament orientat a favor dels interessos del seu client (Varia Hermitage Barcelona, SL-Cultural Development Barcelona, SL), no pot deixar de reconèixer l'impacte ambiental del projecte.

No és moment de fer la vista grossa i seguir polítiques i models propis dels anys 80 del segle passat. Ja estem al 2020, i els ciutadans de Barcelona ens preparem per imminents restriccions, ja estem modificant els nostres hàbits per contribuir al benestar general i la

supervivència global, i no ens podem permetre més projectes com el que proposa la societat d'inversions Varia S.L. Projectes que comprometen el benestar de tots pel benefici d'ells mateixos; ja d'acabat el temps d'un model d'excepcions generalitzades i de menys teniment de la salut pública i la sostenibilitat global. El sòl de domini públic no pot ser cedit per encetar un projecte que augmentarà el desequilibri ambiental del Port en vers la ciutat; un projecte del segle passat que representa el model polític i econòmic que ens ha dut a la Crisi de sostenibilitat planetària que estem afrontant.

Sota aquestes circumstàncies, "l'innovador" projecte museístic de "ciència i cultura" que el fons inversor Varia ens proposa és un despropòsit conceptual que perverteix els valors de la cultura i la ciència. Estem davant d'un projecte que degradarà no sols el medi ambient i el teixit social de la ciutat, i del barri de la Barceloneta en particular, sinó que serà un veritable monument a la banalització i perversió de la cultura, la ciència, el sentit comú i les lleis, on emmirallar-nos.

TERCERA.- VULNERACIÓ DE L'ARTICLE 72 DE LA LLEI DE PORTS

La sol·licitud no té en compte que l'actual llei de Ports no permet la utilització del sòl objecte de la concessió per l'ús com a centre cultural i de restauració. Amb caràcter general únicament s'admeten en el domini públic portuari usos portuaris, entre els que no estaria acollir la sucursal catalana del museu promogut per Museo Hermitage Barcelona S.L:

Artículo 72. Usos y actividades permitidas en el dominio público portuario.

1. En el dominio público portuario sólo podrán llevarse a cabo actividades, instalaciones y construcciones acordes con los usos portuarios y de señalización marítima, de conformidad con lo establecido en esta ley.

A tal efecto, tienen la consideración de usos portuarios los siguientes:

a) Usos comerciales, entre los que figuran los relacionados con el intercambio entre modos de transporte, los relativos al desarrollo de servicios portuarios y otras actividades portuarias comerciales.

b) Usos pesqueros.

c) Usos náutico-deportivos.

d) Usos complementarios o auxiliares de los anteriores, incluidos los relativos a actividades logísticas y de almacenaje y los que correspondan a empresas industriales o comerciales cuya localización en el puerto esté justificada por su relación con el tráfico portuario, por el volumen de los tráficos marítimos que generan o por los servicios que prestan a los usuarios del puerto.

És cert que el mateix article permet excepcionalment altres usos al domini públic portuari, i eventualment l'ús cultural, però respecte terrenys amb característiques diferents a les del solar objecte de la sol·licitud:

"[...] En aquellos terrenos que no reúnan las características naturales de bienes de dominio público marítimo-terrestre definidos en el artículo 3 de la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas, y que, por causa de la evolución de las necesidades operativas de los tráficos portuarios hayan quedado en desuso o hayan perdido su funcionalidad o idoneidad técnica para la actividad portuaria, podrán admitirse en el dominio público portuario espacios destinados a usos

vinculados a la interacción puerto-ciudad, tales como equipamientos culturales, recreativos, certámenes feriales, exposiciones y otras actividades comerciales no estrictamente portuarias,[...]"

Segons la llei es poden destinar a equipaments culturals terrenys que hagin quedat en desús o perdut llur funcionalitat o idoneïtat tècnica. No és el cas del solar objecte de la sol·licitud que no ha quedat en desús (doncs mai n'ha tingut d'ús portuari ni ha perdut funcionalitat o idoneïtat tècnica). La excepció a l'exclusivitat de l'ús portuari del terrenys de domini públic portuari està prevista per terrenys que prèviament eren d'ús portuari i deixen de tenir aquest ús, no per guanyar terrenys al mar i destinar-los a usos no portuaris.

En el present cas és tracta d'uns terrenys recentment guanyats al mar, fruit d'un abocament de terres sobre la làmina d'aigua que quedava dins del nou dic. El mateix article 72 estableix que no es permet l'abocament al domini públic no destinats a usos portuaris.

"En ningún caso se podrá autorizar la realización de rellenos en el dominio público portuario que no tengan como destino un uso portuario".

És per tant únicament en terrenys que prèviament han estat d'ús portuari on s'hi poden instal·lar els nous i excepcionals usos d'interacció port ciutat com ara el d'equipament cultural. La vigent llei de Ports no permet el creixement dels terrenys de domini públic portuari per ésser dedicats a museu o centre comercial, ni habilita una activitat de promoció urbana a càrrec de l'Autoritat Portuària, sinó que la limita i prohibeix. En cap cas la política de fets consumats, d'abocaments amb projectes amb usos indefinits, no vàlida l'expansió urbana del Port mitjançant el frau de llei.

L'aprovació d'un pla urbanístic, en aquest cas la tercera reforma de la Nova Bocana del Port de Barcelona, no eximeix tampoc del compliment de la Llei de Ports, que a més té un rang legal superior. Un cop constatada aquesta deficiència insalvable de la tercera reforma, cal aprovar-ne una quarta que acompleixi amb les previsions, precaucions i limitacions que la Llei de Ports té establertes.

QUARTA.- ALT IMPACTE EN LA MOBILITAT, MANCA DE PLA D'IMPACTE EN LA MOBILITAT NI DE MESURES CORRECTORES

El projecte preveu per a la seva viabilitat econòmica una aflluència d'entre 800.000 i 1.000.000 de visitants anuals, que hauran de circular i transitar pel Passeig Joan de Borbó. Es tracta de la principal via de comunicació del barri de la Barceloneta amb la ciutat. Aquesta via, i molt especialment els transports públics que hi circulen, es troben en una situació ja no d'estrès sinó de col·lapse quotidià. Els autobusos, les seves parades i la andana del metro no poden absorbir la demanda actual. TMB assenyala que no és possible augmentar la freqüència de les línies d'autobús doncs col·lapsarien llavors la calçada.

En canvi, l'estudi d'impacte ambiental que s'aporta amb la sol·licitud és força optimista, i assenyala que l'allau de visitants no tindrà efecte significatiu.

Núm.	Qüestions a ser considerades en el procés de "Scoping"	Si/no?	Quines característiques del medi relacionat amb els projecte poden veure's afectades i com?	És probable que l'efecte sigui significatiu? Per què?
1.26	Treballs de desmantellament o restauració a llarg termini?	Es desconeix	Es desconeix	Es desconeix
1.27	Activitat en curs durant el desmantellament que pugui causar un impacte sobre el medi ambient?	No		
1.28	Afluència de gent a l'àrea temporalment o permanentment?	Sí	Hi haurà aflluència de treballadors en la construcció i explotació, i aflluència de persones a causa del seu ús com punt d'interès cultural.	No.

Perquè? Es tracta d'una valoració sense raonament ni fonament conegut, que respon als desitjos i interessos dels promotors i clients.

Al seu punt número 5 l'estudi d'impacte ambiental incideix sense pudor tot afirmant:

" Hi ha rutes de transport que siguin susceptibles de congestió o que puguin causar problemes mediambientals? No. "

Obviament ens trobem davant d'un informe que o bé està realitzat per persones que desconeixen total i absolutament l'entorn del projecte, o bé està absolutament esbiaixat i no té més objecte que omplir l'expedient. En tot cas és fals en els seus aspectes substancials i contradiu les pròpies previsions de la tercera reforma del Pla Especial Urbanístic de la tercera reforma, que ja deixaven palès el problema

b) Xarxa viària de proximitat

De l'entramat viari que envolta la zona en estudi destaquen com a vials d'accés principal: Pg. Joan de Borbó, la Plaça Pau Vila, el carrer Almirall Cervera i el Passeig Marítim de la Barceloneta.

Passeig de Joan de Borbó: El seu disseny actual en el tram de la Barceloneta presenta una capacitat de circulació bastant restringida, situació que actualment ja crea problemes d'accés al propi barri, al passeig Marítim i a la zona de serveis del voltant del passeig de Joan de Borbó. És la via natural d'accés a l'interior del barri, va des de la plaça de Pau Vila fins a l'interior de la bocana i té doble sentit de circulació, segons cada tram la seva secció varia:

- Al primer tram disposa de dos carrils per sentit i aparcament en línia per a cada sentit. Per al sentit bocana estan permesos diferents girs a l'esquerra que condueixen a l'interior del barri.

Cal tenir en comte que el Passeig Joan de Borbó que "ja crea(va) problemes d'accés al propi barri, al passeig Marítim i a la zona de serveis al voltant", no ha experimentat cap millora des d'ençà l'any 2016. Més bé al contrari, la circulació per voreres i calçada d'aquesta via s'ha convertit en un problema que ni Autoritat Portuària ni Ajuntament han estat capaços de resoldre.

A demès, a partir de gener de 2020 el Passeig Joan de Borbó es convertirà en zona de velocitat màxima de 30 kms en el marc de les mesures per l'emergència climàtica decretada per l'Ajuntament de Barcelona.

En congruència amb el diagnòstic erroni del seu pla d'estudi d'impacte ambiental, la entitat sol·licitant no ha tingut present cap mesura

correctora, que també el pla especial urbanístic preveia i calculava en 284.444,95 euros en 10 anys:

El promotor haurà de participar en els costos corresponents a l'increment de les expedicions de transport públic mitjançant l'actualització a 10 anys del dèficit d'exploració del transport públic de superfície, d'acord amb el previst a l'article 19 del Decret 344/2006, de 19 de setembre, pel què es regulen els Estudis d'Avaluació de la Mobilitat Generada. Es considera un increment del 2% anual de l'IPC.

Taula 31. Costos d'implantació del dèficit d'exploració del transport públic de superfície a 10 anys

Any	Cost anual (€)
Any 1	25.977,37
Any 2	26.496,92
Any 3	27.026,86
Any 4	27.567,39
Any 5	28.118,74
Any 6	28.681,12
Any 7	29.254,74
Any 8	29.839,83
Any 9	30.436,63
Any 10	31.045,36
TOTAL	284.444,95

El deteriorament i sobreexplotació del Passeig Joan de Borbó i la declaració de via de velocitat restringida per emergència mediambiental deixen absolutament obsoletes les previsions realitzades el 2016, que hauran de ser re formulades, en comptes de ser ignorades.

CINQUENA.- IMPACTE SOCIAL INASUMIBLE - FALSEDAT PATENT DE L'INFORME DE'IMPACTE AMBIENTAL APORTAT

El projecte que es pretén desenvolupar està des acomplexadament orientat a la promoció del turisme a ciutat vella amb un impacte directe a la Barceloneta. Es tracta d'una zona especialment castigada per la concentració i la massificació turística a Barcelona.

El model d'explotació turística desenvolupat a la ciutat les darreres dècades, ha propiciat que el barri de la Barceloneta presenti:

- Una demanda immobiliària hipertrofiada per l'ús turístic legal e il·legal.
 - La existència d'un enorme parc habitacional destinat a cobrir la demanda turística legal e il·legal, que ocupa els espais tradicionalment destinats a habitatge.
- La existència d'un enorme parc immobiliari destinat a una població immigrant que ve directament a cobrir les necessitats de la població flotant, oferint serveis legals o il·legals. Es tracta d'una població que viu en condicions extremes de precarietat, superpoblat els habitatges, augmentant el preu en proporció a la seva capacitat de sacrifici.
- L'augment dels preus dels immobles sense relació amb les seves característiques (edat, estat, qualitat, superfície...), sinó amb el seu aprofitament turístic.
- Substitució del teixit comercial divers que donava serveis a la població per un monocultiu de restauració i botigues de mini-mercat clòniques.
- En una nova fase d'aquest procés estem assistint a la concentració de tots els negocis en les mateixes mans. En un procés que té per objecte impedir la competència, encara que sigui a pèrdua

El resultat d'aquest procés és el paulatí extermini de la vida d'un barri convertit en parc temàtic, del qual la seva població és expulsada, o condemnada a viure sota una pressió i una densitat humana extrema.

El següent efecte però és la pèrdua de l'interès originari de l'indret, el seu valor turístic. En el cas de Barcelona aquesta conseqüència pot ser especialment aguda al tractar-se d'un espai urbà en el que la seva riquesa social i cultural -autèntica- eren motors de l'interès i el valor turístic.

Barcelona, s'està convertint ja -juntament amb Venècia- en un referent paradigmàtic de la gentrificació de les ciutats devorades pel turisme, i un exemple a no seguir per les noves destinacions d'interès que es volen sostenibles.

L'estudi d'Externalitats del Turisme a Barcelona, elaborat per l'Ajuntament, ja assenyala l'estrès i esgotament de Ciutat Vella com a destinació de les rutes turístiques i un alta oferta turística.

Turisme:

- ✓ Ciutat Vella, destinació de les rutes turístiques i amb una alta oferta turística
- ✓ Concentració de places turístiques al sud de la Diagonal
- ✓ Canvis en el model econòmic, amb implicacions en el mercat immobiliari

La Barceloneta es troba actualment al capdavant de qualsevol paràmetre de problemàtica en vers el turisme que es vulgui consultar, segons l'estudi que s'aporta de l'Ajuntament es el barri que més queixes respecte habitatge d'Us turístic presenta.

El mateix estudi de l'Ajuntament de Barcelona conclou que l'actual activitat del Port té un impacte molt significatiu en l'espai públic de Ciutat Vella:

PORT

Gran creixement del sector creuerista i previsió d'una evolució positiva en els propers anys.

Impactes molt significatius en l'espai públic de Ciutat Vella, en la mobilitat i en la gestió dels punts turístics.

Preferència dels creuers per descarregar els residus al port de Barcelona pel seu baix cost.

Es preveu un augment de la contribució del port a les immissions de contaminants atmosfèrics de la ciutat.

Els devastadors efectes de la gentrificació són avui una evidència pública i notòria. S'estan desenvolupant els instruments per quantificar científicament aquesta gravíssima patologia socioeconòmica. El barri de la Barceloneta és ja conegut internacionalment com un dels pacients més destacats d'aquesta plaga del S.XXI. Al nostre país, qualsevol article que en parli, durà la seva fotografia del barri:

<https://www.publico.es/public/gentrificacio-arrasa-els-barris-barcelona.html>

Aquestes qüestions tan sensibles i que tant importen a la ciutadania i els poders públics queden fora de tota consideració en el projecte presentat. Novament l'estudi d'impacte ambiental aporta premisses i conclusions tan extravagants com:

A la zona hi ha àrees densament poblades que es podrien veure afectades pel projecte?

No.

A la zona hi ha àrees ocupades per usos del sòl sensibles que podrien veure's afectats pel projecte (hospitals, escoles, centres religiosos, equipaments comunitaris)?

No.

Tot indica, que els tècnics redactors d'aquest informe deuen haver conegut els terrenys de la bocana i les immediacions dels seus accessos a través d'aquests Helicòpters, que cada cap de setmana s'enlairen de l'Heliport del Port per passejar constantment reduïts grups de turistes pel nostre litoral, mentre torturen a tot el veïnat que suporta el seu rugit estoicament. O més probablement que els honoraris condicionaven el resultat de l'informe, per estrambòtic que sigui:

Hi ha zones, en el mateix indret del projecte o a les rodalies, que ja estiguin contaminades o pateixin danys ambientals –per exemple, casos en què s'ultrapassin les normes legals vigents en matèria de medi ambient– potencialment afectades pel projecte?

No.

Tota una extravagància és no considerar La Barceloneta com a rodalies del projecte presentat. I a més negar que s'ultrapassen allà els nivells legals de contaminació, quan s'ha decretat la emergència climàtica amb especial afectació del Passeig Joan de Borbó; i quan també la comissió europea ha denunciat l'incompliment de les normes legals mediambientals Barcelona i Madrid i amenaça amb imposar sancions al regne d'Espanya.

Arribats en aquest punt, els veïns i veïnes del barri i la ciutat hem de denunciar la agressió i el menyspreu que aquest projecte significa i representa.

SISENA.- MANCA D'ESTUDI D'IMPACTE AMBIENTAL CONGRUENT

Un projecte de les característiques i dimensions del proposat ha d'aportar un estudi d'impacte ambiental. Com ja s'ha pogut comprovar el document adjuntat com a tal per la sol·licitant no compleix els mínims de rigor i versemblança.

Un estudi d'impacte ambiental no és qualsevol document així intí titulats, subvencionat per l'interessat. Quan com en el present cas es manifesten les llacunes i falta de congruència de les premisses tingudes amb compte, amb les que ja constaven al pla especial urbanístic estem davant la absència de l'estudi d'impacte ambiental.

Per arribar a aquesta conclusió no ens basem en les opinions personals de part, sinó en la flagrant divergència entre l'estudi d'impacte ambiental del projecte i el de pla urbanístic, i sobretot la manca d'un pla de mobilitat.

Recordem que la tercera reforma del Pla Especial Nova Bocana incorporava un estudi d'impacte en la mobilitat i un pla de mobilitat,

que preveia la necessitat d'unes mesures correctores amb un cost a càrrec del promotor:

Entre desembre de 2004 i el juny de 2016 l'IPC de Catalunya s'ha incrementat un 26,00%¹². Per tant, el preu unitari del km de recorregut pel transport públic per a ciutats grans (més de 500.000 habitants, com és el cas de Barcelona) és de 5,95 euros¹³.

La línia del bus urbà V15, que efectua el recorregut Vall d'Hebrón-Barceloneta té una longitud (anada+torrada) de 20 km.

El dèficit d'exploració d'incrementar el recorregut en totes les expedicions de la línia serà:

$$D = (156 \text{ dies} \times 2 \text{ expedicions} \times 20 \text{ km/expedició} \times 5,95 \text{ euros/km} \times 0,7 = 25.977,37 \text{ euros/any.}$$

El promotor haurà de participar en els costos corresponents a l'increment de les expedicions de transport públic mitjançant l'actualització a 10 anys del dèficit d'exploració del transport públic de superfície, d'acord amb el previst a l'article 19 del Decret 344/2006, de 19 de setembre, pel què es regulen els Estudis d'Avaluació de la Mobilitat Generada. Es considera un increment del 2% anual de l'IPC.

Taula 31. Costos d'implantació del dèficit d'exploració del transport públic de superfície a 10 anys

Any	Cost anual (€)
Any 1	25.977,37
Any 2	26.496,92
Any 3	27.026,86
Any 4	27.567,39
Any 5	28.118,74
Any 6	28.681,12
Any 7	29.254,74
Any 8	29.839,83
Any 9	30.436,63
Any 10	31.045,36
TOTAL	284.444,95

En canvi el pla d'impacte ambiental que al projecte s'adjunta, ni detecta -interessadament- la existència de vies ja saturades d'accés -ineludibles- al centre; tampoc la existència de zones properes que superen els nivells legals de contaminació. I ni detecta impacte, ni solució, ni despesa alguna pel promotor que subvenciona tan agut anàlisi:

S'evidencia la mancança d'un veritable estudi ambiental, que reculli i analitzi les problemàtiques detectades al Pla Especial Urbanístic, que impossibilita la concessió interessada

7.1.6 Medi socioeconòmic

Els impactes que el projecte causarà sobre el medi socioeconòmic són els que s'enumeren a continuació:

1. Creació de llocs de treball. És un impacte positiu, no cal proposar mesures correctores.
2. Modificació del paisatge urbà actual.
3. Creació de noves infraestructures, és a dir, de l'edifici i els accessos, comportarà un impacte positiu en l'economia de la zona, ja que crearà llocs de treball. Per tant, no caldrà aplicar cap mesura correctora per aquest impacte.
4. Increment del trànsit a la zona. És inevitable i no es pot aplicar cap mesura per reduir-lo.

7.2.1 Població

Els impactes que el funcionament del centre causarà sobre la població són els que s'enumeren a continuació:

1. Creació de llocs de treball. És un impacte positiu, no cal proposar mesures correctores.
2. Generació de sorolls derivats de l'ús i el manteniment de les infraestructures.
3. Implantació d'un enllumenat exterior.
4. Increment del trànsit a la zona. És inevitable i no es pot aplicar cap mesura per reduir-lo.
5. L'existència del centre crearà un impacte positiu per a la població a la ciutat de Barcelona.

Tanmateix el promotor defuig la responsabilitat que el Pla Especial Urbanístic li imposa respecte a les mesures correctores, tot negant la seva mateixa existència i per tant s'ha de denegar també la concessió per aquest motiu.

SETENA.- INCOMPLIMENT DE LES CONDICIONS ESPECIFIQUES DE LA LLEI 17/1990- PROJECTE DE FRAU DE LLEI

A la memòria s'esmenta que el projecte complirà amb les prescripcions de la Llei 17/1990 de Museus de Catalunya i s'inscriurà al registre de Museus de Catalunya.

La llei però només reconeix els museus gestionats per entitats sense ànim de lucre. La societat Museo Hermitage Barcelona, S.L. no és una entitat sense ànim de lucre. Encara menys ho és la societat Varia Hermitage Barcelona, S.L., un dels múltiples instruments mercantils del fons d'inversió Varia, dedicat a l'inversió i explotació immobiliària, sense cap experiència, connexió ni interès amb la cultura previ a la oportunitat d'explotar a preu de ganga un espai privilegiat a primera línia de mar a Barcelona.

Per intentar salvar aquest escull, a la memòria s'esmenta que es crearà una fundació que serà dipositària de la obra cedida per el museu Hermitage de San Petersburg. Aquesta explicació, que no arriba encara a maniobra, és incoherent amb la documentació que obra a l'expedient doncs:

- La fundació no existeix.
- El beneficiari últim de la concessió i titular de la explotació és Museo Hermitage Barcelona, S.L., controlat per Varia Hermitage S.L, ambdues entitats caracteritzades pel seu ànim de lucre.
- L'acord d'intencions amb el Museu de L'Hermitage que s'aporta amb la sol·licitud està en favor de la societat Cultural Development Barcelona, S.L., o qualsevol societat controlada per aquesta.

- Per imperatiu legal, una fundació no és una societat, ni pot ser controlada com a tal. Cultural Development Barcelona, S.L., ni controla ni controlarà legalment cap Fundació.
- En cap cas està previst ni sol·licitat que l'esmentada inexistente i futura fundació pugui ser titular de la concessió i l'explotació del museu.
- Aquest museu no podrà estar inscrit al registre de museus de la Generalitat de Catalunya ni complir la Llei de museus de Catalunya perquè la seva finalitat i la dels seus promotors és l'ànim de lucre.
- La anunciada creació d'una Fundació intermitja és tan sols un frau de llei sense rellevància jurídica a efectes d'encaixar l'activitat anunciada a les prescripcions de la Llei de museus de Catalunya.

Estem davant d'un nou -però no darrer- intent de la empresa promotora de falsejar grollerament la realitat per fer passar el seu projecte de negoci com a iniciativa amb finalitat cultural.

No pot prosperar la concessió quan no s'ha justificat satisfactòriament el compliment de les condicions legals per l'exercici de l'activitat que s'exposen. En aquest cas s'ha detectat a més la falsedat de les premisses exposades pel sol·licitant i s'ha posat de manifest obertament una maniobra constitutiva de frau de llei.

VUITENA.- VULNERACIÓ DEL ARTICLE 15 DE LA LLEI DEL PROCEDIMENT ADMINISTRATIU COMÚ.

El procediment de concessió de l'ús del domini públic portuari té un caràcter netament administratiu, doncs és susceptible de recurs contenciós administratiu. Li són per tant d'aplicació les disposicions legals en quant a l'ús imperatiu de les llengües oficials.

Al llarg de les presents al·legacions s'ha esmentat en diverses ocasions a la mercantil Varia, epicentre de l'entramat societari i financer que sol·licita presenta i avala la sol·licitud de concessió. No gens menys, els documents aportats per justificar la seva personalitat, activitats i solvència estan redactats en Anglès, fet pel qual no poden ser correctament presentats.

Les comunicacions amb l'Administració i els documents que s'hi presentin han d'estar redactats o traduïts a llengua oficial. L'incompliment d'aquesta elemental exigència legal limita les possibilitats d'al·legar de la ciutadania i el seu dret de participació en els afers públics. És necessari doncs, que abans de prosseguir el procés es presenti la totalitat de la documentació en llengua oficial i s'ofereixi nou termini perquè s'hi formulin al·legacions.

NOVENA.- MANCA DE LEGITIMACIÓ D'HERMITAGE BARCELONA S.L PER SUBROGAR-SE A L'ACORD D'INTENCIONS SUSCRIT PEL MUSEU L'HERMITAGE AMB CULTURAL DEVELOPMENT BARCELONA S.L.

L'objecte de la concessió segons la sol·licitud és la instal·lació d'una sucursal del museu Hermitage de San Petersburg a càrrec de la mercantil Museo Hermitage Barcelona S.L.

L'acord d'intencions per l'ús de la marca Hermitage va ser signat per la mercantil Cultural Development Barcelona S.L. amb Museo Hermitage S.L. Aquest acord únicament preveu la subrogació dels drets i obligacions de Cultural Development Barcelona S.L. en favor d'una empresa "controlada" per aquesta última (F.14 de l'acord d'intencions).

La beneficiari de la concessió, en canvi, és l'entitat Museo Hermitage Barcelona S.L, de la qual la societat Cultural Development Barcelona S.L. ostenta una participació minoritària (un 20%, tan sols), mentre que la societat VARIA Hermitage Barcelona, S.L., ostenta el 80% i controla la societat. Les condicions de subrogació de l'acord exigeix el control de la societat per part de Cultural Development Barcelona S.L. i no la mera participació, i per tant en aquests moments i d'acord amb la documentació aportada la societat sol·licitant no ostenta els drets per la cessió de la obra i la utilització de la marca Hermitage ni els documents que aporta avalen aquesta possibilitat, ni podem pressuposar que la societat Varia Hermitage Barcelona, S.L., o Museo Hermitage Barcelona, S.L., ostenten drets que no acrediten.

DESENA.- INCOMPLIMENT DE LES PRECIPCIIONS DEL PLA URBANÍSTIC

El projecte arquitectònic presentat incompleix diverses disposicions del vigent pla urbanístic de la tercera reforma de la Nova Bocana:

1. La 3a Modificació del Pla Especial, com bé reconeix la fitxa urbanística del propi projecte, autoritza només a un edifici de PB+3. En canvi, l'edifici, clarament és de **PB+5**; és a dir, amb el mateix volum proposa dues plantes més. Fins i tot, la memòria del projecte es contradiu amb el quadre urbanístic, i assumeix que hi ha **Pb + 4 + Pl. Instal·lacions**: "L'edifici està format per planta soterrani (nivell -1), planta baixa (nivell 0), planta mezzanine (nivell 1), planta primera (nivell 2), planta segona (nivell 3) i planta tercera (nivell 4). [...] La planta coberta (nivell 5) es farà servir per a instal·lacions (RITS, plaques solars per ACS, màquines d'aire, etc); una part es destinarà a terrassa pública accessible, amb vistes cap a Barcelona (cap el nord)".

H

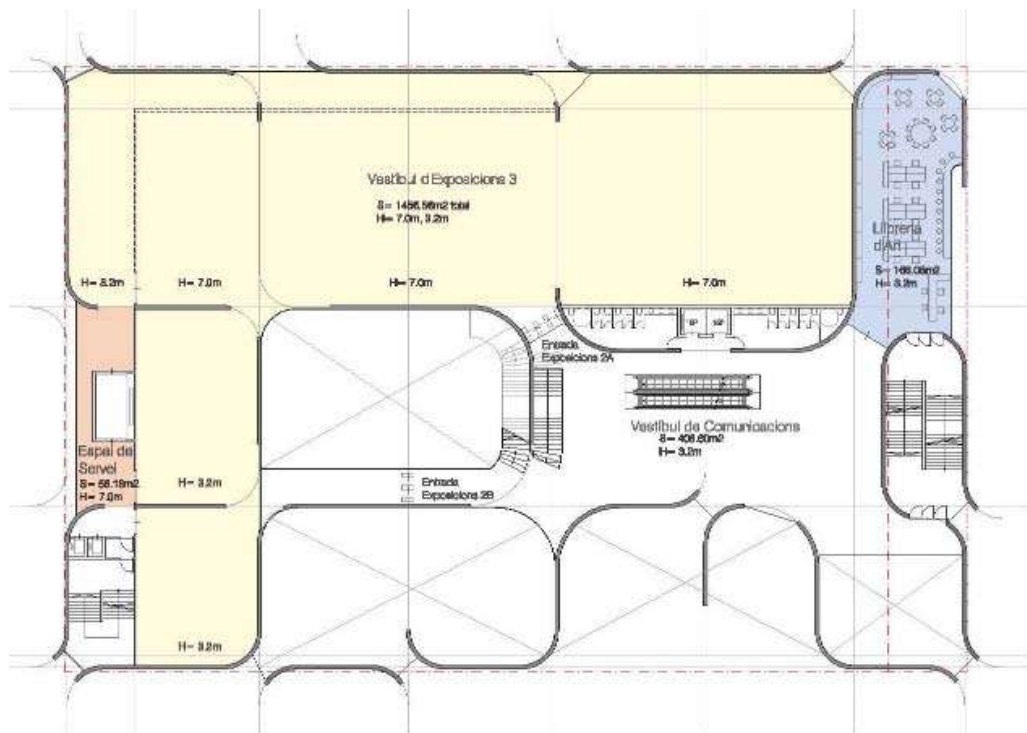


Secció transversal de la proposta presentada, on s'aprecia l'excés de plantes.

Al·legacions a la Concessió Administrativa per a desenvolupar el projecte del **Museo Hermitage Barcelona** a la parcel·la 1a/31.3.b del PE de la Nova Bocana del Port de Barcelona. Exp 15/2019

Tot i que el Pla Especial valida l'alçada total (25 m), no admet el número de plantes -que s'haurien a més de comptar des del moll i no des de la plaça-. S'excedeix el número de plantes permès i per tant, el projecte s'hauria de refer eliminant sostres interiors afegits i complint amb les superfícies, plantes i alçades permesos.

2. L'estructura formal que defineix la volumetria i imatge de l'edifici, que reproduïx una mena de "conjunt de veles", i fa l'edifici característic i reconeixedor, excedeix en 5-7 m, segons el seu vol diagonal, la superfície de la parcel·la atorgada en el Pla Especial, de 72,80 x 48,80 m. Per adequar la presència d'aquests elements formals i decoratius sobreposats, que alhora són rígids, i que excedeixen la superfície admesa a la parcel·la, s'hauria de fer regular tota l'estructura interior per a encabir-les sense envair l'espai públic.



Planta tercera de la proposta presentada, on s'aprecien com els elements formals superen el perímetre d'ocupació permès.

La diverses plantes de l'edifici minimitzen deliberadament l'impacte en planta de l'extensió d'aquests elements, amb consciència de que si s'haguessin de dibuixar d'acord amb la projecció i presència de les imatges virtuals que el mateix projecte adjunta, es veurien representades amb un impacte important, vora de l'àmbit de delimitació de la parcel·la objecte de la present concessió demanial.



Vista des del mar de la proposta presentada, on s'aprecien com els elements formals superen el perímetre d'ocupació permès.

ONZENA.- MANCA DE COMPROMÍS AMBIENTAL DE L'EDIFICI PROPOSAT

El projecte arquitectònic presentat destaca per la seva manca de propostes de compromís amb el medi, d'eficiència energètica, i pel seu presumible elevat impacte ambiental durant les fases de construcció i explotació:

1. El Projecte Bàsic presentat tracta uniformement totes les seves façanes sense atendre a cap consideració climàtica sobre les seves orientacions, i sense proposar, per tant, cap tipus de tractament passiu de confort. No s'intueix cap mesura de caràcter sostenible que pugui minimitzar l'impacte ambiental durant la seva etapa d'explotació. S'endevina, així, que tot el condicionament tèrmic interior dependrà de mesures actives, que comporten un consum energètic molt important, i una petjada ecològica que un edifici tant singular i de tanta envergadura no pot obviar.

Els elements formals sobreposats a la façana no incideixen de cap manera en el possible control lumínic i tèrmic. La resta de solucions i paraments, són totalment vidrats, també a les orientacions de Llevant, Sud i Ponent. Aquest tipus de solució exclusivament vidriada està demostrat que no és gens òptim ni recomanable per la latitud on es localitza la ciutat de Barcelona.

En el context de l'emergència climàtica vigent, i en una ciutat amb un clima mediterrani tant assolellat i exposat, sembla greu que es plantegi un edifici sobre domini públic que vol ser referent sense atendre a cap tipus de mesura de minimització de recursos energètics i d'impacte ambiental. L'única, referent a un equip de tractament d'aigües per a reg i un dipòsit de reaprofitament

d'aigües al soterrani, és absolutament vaga, genèrica i del tot insuficient.

En aquest sentit, l'edifici tampoc disposa de Certificació Energètica, ni de Pre-Avaluació de la seva Certificació.



Vista de les façanes nord i ponent de la proposta presentada, amb el mateix tractament climàtic. S'aprecia com tota la superfície vidrada de la façana de Ponent (dreta) no disposa de cap sistema de control passiu de la radiació solar.

2. El Projecte Bàsic presentat no fa un dibuix i pre-disseny seriós del seu sistema estructural, que només s'intueix. És impossible, així, que el seu Estudi d'Impacte Ambiental Annex sigui rigorós en l'impacte ambiental del seu procés de construcció. No es coneixen les mesures concretes que seran necessàries per a la seva construcció.

Un edifici construït en Domini Públic, per Concessió Demanial de sòl gestionat per una Societat Pública com és Autoritat Portuària de Barcelona; i que requereix de l'autorització expressa, segons prescriu la 3a Modificació del Pla Especial de la Nova Bocana, de l'Ajuntament de Barcelona, no pot obviar el més mínim compromís d'eficiència energètica i de reducció d'impacte ambiental.

DOTZENA.- ECONÓMICA- INCOMPLIMENT DEL ARTICLE 175 DE LA TRLPEMM

El text refós de la llei de Ports i la Marina Mercant estableix en el seu article 18 b. que la base de la taxa per la utilització de l'espai públic disposa:

*"Artículo 18 b. La **base imponible de la tasa es el valor del bien de dominio público ocupado**, que se determinará de la forma siguiente:*

*a) Ocupación de terrenos. **Será el valor de los terrenos, que se determinará sobre la base de criterios de mercado.**"*

La quantitat proposada per Hermitage Barcelona S.L com a taxa per a la utilització pel d'uns **terrenys de 3.240 m2 de superfície on s'aixecarà un edifici amb una superfície total de 12.710 m2 és de 83.940 euros anuals.**

Aquesta quantitat es correspon a una valoració de 345, 49 euros el metre quadrat en una de les zones més cotitzades i exclusives de la ciutat de Barcelona, el vel mig del Port Vell, amb vistes al Port, la ciutat i la mediterrània. La valoració ridículament a la baixa es pública

i notòria, i en cap cas es tracta d'un preu de mercat com exigeix la llei.

SOLAR EN VENTA CON LICENCIA CONCEDIDA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

- ✓ Exento 30% de VPO
- ✓ Exclusivo solar esquinero en venta de 2.350 m² de techo
- ✓ Con licencia de Obra Nueva para construir
- ✓ 16 viviendas entre 60 y 150 m² con terrazas
- ✓ 18 plazas de parking
- ✓ Ubicación inmejorable

PRECIO DE VENTA: 2.700.000 €



Tot i que la desproporció amb el preu de mercat de la valoració que realitza la sol·licitant és auto-explicativa, aportem una ràpida visió del panorama immobiliari per deixar constància expressa:

I trobem que un solar a l'eixample de 350 m² de parcel·la es ven per 1.460.000 euros.

1.460.000€

4.055€/mes - calcula tu hipoteca

 **240m²**

 [Aviso bajada](#)  [Guardar](#)  [Descartar](#)

Terreno en venta, La Dreta de l'Eixample en Eixample en Barcelona

 Barcelona

Características **350**

M² PARCELA



SEGUNDA
MANO

Descripción

Gestionamos la venta de varios solares exclusivos en el área metropolitana de Barcelona de diferentes dimensiones.
Solo compradores finalistas.

<https://www.yaencontre.com/venta/terreno/inmueble-16608-4335>

Al·legacions a la Concessió Administrativa per a desenvolupar el projecte del **Museo Hermitage Barcelona** a la parcel·la 1a/31.3.b del PE de la Nova Bocana del Port de Barcelona. Exp 15/2019

Un modest terreny a Sants el trobem a un preu similar:

1.450.000€
4.027€/mes - calcula tu hipoteca

 **234m²**

 Aviso bajada  Guardar  Descartar

Terreno en venta, La Bordeta en Sants - Montjuïc en Barcelona

 Barcelona

Características  **NUEVO**


Entorno  **URBANIZAC...**




<https://www.yaencontre.com/venta/terreno/inmueble-10338-002399>

Al Besós trobem un solar amb una superfície edificable de 4.876 m² per 6.240.000 euros.


Extrapolant la edificabilitat al projecte presentat -en una zona molt més cotitzada- obtindríem un preu del solar de la Bocana de 15.356.876 euros.


6.240.000€
17.333€/mes - calcula tu hipoteca

 **1433m²**

 Aviso bajada  Guardar  Descartar

Terreno en venta, El Besós i el Maresme en Sant Martí en Barcelona


 Barcelona




Características **1433**  **1**
M² PARCELA SEGUNDA MANO NÚM. DE ACCESOS DESDE LA CALLE

Descripción SOLAR EDIFICABLE EN ZONA BESOS-MARESME!Solar residencial urbanoTiene una superficie de 1433m2 con una superficie edificable de 4876m2Calificación urbanística 18 (Volumetría específica)ÇCon una edificabilidad de 2 bloquesPB+6 Y PB+4Viviendas y espacios comunes únicosLa promoción consta de 2


Al·legacions a la Concessió Administrativa per a desenvolupar el projecte del **Museo Hermitage Barcelona** a la parcel·la 1a/31.3.b del PE de la Nova Bocana del Port de Barcelona. Exp 15/2019


A Baró de Viver, Sant Andreu, 13.150.000 euros per un solar de 4.000 m²:

13.150.000€  **4000m²**
36.527€/mes - calcula tu hipoteca

 [Aviso bajada](#)  [Guardar](#)  [Descartar](#)

Terreno en venta, Baró de Viver en Sant Andreu en Barcelona

 Barcelona

Características **4000**  **2**
M² PARCELA. SEGUNDA MANO. NÚM. DE ACCESOS DESDE LA CALLE

Descripción Estupendo solar en Sant Andreu
Ubicado en la zona de Sant Andreu a 15 min de CC La Maquinista y a 10 min de CC Heron City.
Cerca de todo tipo de transporte público: metro, bus, tren...
Uso para colegios, residencias y geriátricos.

www.yaencontre.com/venta/terreno/inmueble-14285-STM01-1

També a Sant Andreu,

<https://www.yaencontre.com/venta/terreno/inmueble-23798-741-GH00736>

L'extrapolació dels m² de superfície construïble al terreny de domini públic ens donaria un valor de mercat de 19.188.191, 88 euros, sense tenir en compte la privilegiada ubicació al Port.

1.300.000€  **813m²**
3.611€/mes - calcula tu hipoteca

 [Aviso bajada](#)  [Guardar](#)  [Descartar](#)

Terreno en venta en calle Sant Andreu de Palomar, Sant Andreu de Palomar, El Congrés i els Indians en Sant Andreu en Barcelona

 Calle Sant Andreu De Palomar, Sant Andreu De Palomar, Barcelona

Características **428** 

Un solar per oficines al Poblenou amb una edificabilitat de 2.500 m², equivaldria a un valor de mercat de 21.000.000

The screenshot shows a real estate listing for a plot in Barcelona. The price is 4.391.000€, with a monthly payment of 12.197€/mes. The plot area is 1000m². The listing includes a location pin for Barcelona and a 'Características' section with a 'SEGUNDA MANO' icon. The 'Descripción' section states: 'OPTIMA OPORTUNIDAD PARA INVERSORES. Solar ideal para Oficinas, residencias o geriátricos. Se vende con licencia y proyecto. Hay que realizar derribo. Edificable: 2.500m2. PB + 7.'

Amb aquestes dades, i en atenció a la realitat del preu de mercat immobiliari, no és correcte, ni admissible valorar el terreny objecte de concessió en 384 euros el m². El valor de mercat, tenint només en compte la situació i edificació, però sense tenir en compte la privilegiadíssima ubicació estaria entre el 5.760 euro el m² i els 7.680 euros el m².

La valoració interessada pel sol·licitant i la subsegüent taxa calculada suposa un enorme greuge a l'erari públic, l'interès general i al particular de la Autoritat Portuària. Pretendre pagar una taxa de 84.000 euros en comptes d'un 1.640.000 corresponent al valor real suposaria un perjudici injustificable per l'interès públic i el de la mateixa Autoritat Portuària.

El projecte proposa allò que es coneix com el "pelotazo", subproducte d'una cultura que el projecte de Varia Hermitage Barcelona S.L. i associats ve a desenvolupar amb tota franquesa. A la pràctica, el

benefici que del seu compte d'exploració en bona mesura es correspondria amb el que l'Administració deixa d'ingressar, amb el que entre tots li regalaríem.

Per justificar la seva proposta econòmica indecent, els sol·licitants s'aferren a un ordre ministerial -que tan bé coneixen- de 2015, signada per la Ministra del Govern del Partit Popular Ana Maria Pastor, membre d'un govern que -no per casualitat- fou recentment censurat i cessat per la corrupció sistèmica.

Aquesta ordre ministerial establia un "*Área funcional terrestre AC1: Delimitada del siguiente modo:*

Límite exterior: Es el límite de la zona de servicio del puerto, que linda de sudeste a sudoeste, con el Mar Mediterráneo, con el lado este de la Plaza del Mar, el Paseo Joan de Borbó, la calle Pas de Sota Muralla, el Paseo Colón y la Plaza de las Drassanes.

Límite interior: Desde sudeste a sudoeste (continuación del límite anterior), una línea imaginaria prolongación del cantil sur del muelle Barcelona, el cantil de los muelles Barcelona, Drassanes, Bosch i Alsina, la base oeste del talud del puente existente sobre el vial de circulación para el paseo de personas sito en el muelle España, el vial de circulación del muelle España, el cantil sur y este del muelle España, el cantil de los muelles Depósito, Barceloneta, Reloj y Pescadores, la rotonda del edificio del Reloj, una línea paralela al cantil noroeste del muelle Pescadores, en 7 m, la calle Escar, el Paseo Joan de Borbó en dirección sur, hasta la tercera rotonda del ámbito de la Bocana Norte, y el límite oeste de la futura rambla prevista en el Plan Especial de la Bocana Norte hasta finalizar en la lámina de agua del canal de entrada de esta Bocana Nort(...)"

I assignava a tota aquesta zona portuària -que correspon a la pràctica totalitat del Port des de la Plaça Drassanes a la Nova Bocana- un valor de 384 euros el m2.

És possible assignar un valor del preu de mercat del sòl per una zona tan extensa y variada? Es correspon el valor establert en aquella ordre -383 euros m2- amb l'actual valor de mercat? Ja s'ha vist que no.

Però en tot cas, l'Autoritat Portuària ve obligada al valor de mercat actual i no al valor estimat per una ordre ministerial del 2015. A més, per establir aquest valor de mercat amb el mínim rigor que l'administració del domini públic exigeix s'ha d'atendre als factors principals que el determinen: La situació, superfície i sobretot l'aprofitament urbanístic del sòl, en el moment de la concessió. En aquest cas l'aprofitament urbanístic actual del solar, Element essencial del valor de mercat, ve definit per la tercera modificació del Pla Especial de la Nova Bocana de l'any 2018, posterior a l'ordre ministerial, que es constata desfasada i aliena a l'actual valor de mercat del sòl. Procediria doncs acompanyar la sol·licitud d'una valoració actualitzada i de bona fe del sòl objecte de la concessió, per poder valorar-la i en el seu cas atorgar-la. Fet del tot impossible amb les valoracions assignades pel sol·licitant.

D'igual manera que cap bon pare de família malbarataria el patrimoni familiar per una quinzena part del seu valor de mercat, la Autoritat Portuària no pot aprovar una concessió a cinquanta anys en condicions tant ruïnoses per l'interès general i la hisenda pública.

TRETZENA.- MANCA DE CONVENI NI DE CONDICIÓ A LA CONCESSIÓ DE L'ÚS DE SOL DE DOMINI PÚBLIC

La vigent 3a Modificació del Pla Especial Urbanístic de la Nova Bocana, aprovat definitivament l'Abril de 2018, exigeix la signatura d'un conveni entre Autoritat Portuària de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona com a condició prèvia per desenvolupar la activitat d'ús cultural que Museo Hermitage Barcelona S.L. pretén. En aquest sentit, a la pàgina 20 d'aquesta 3a Modificació d'aquest Pla Especial, s'explicita:

"[...] RESPECTE A L'EDIFICI CENTRAL

Punt 7 de l'informe de la comissió de govern d'octubre de 2017:

El pla ha d'establir una justificació adient dels usos que permet i la seva distribució de forma presencial a una programa funcional coherent i equilibrat. En el cas concret de l'edifici central, el pla preveu un ventall d'usos que es considera desproporcionat i inconcret que abasta fins a 7 possibles usos diferents i no excloents. [...]

Pel que a fa al desenvolupament de l'ús cultural, s'ha incorporat una limitació en el sentit de que caldrà un Conveni previ entre l'Ajuntament i el Port per tal de poder desenvolupar-lo".

La sol·licitant demana la concessió de l'ús del domini públic sense cautela ni precisió alguna respecte al conveni, sense aportar tampoc documentació que acrediti la existència d'un acord, conveni, o interès de l'Ajuntament.

En cap cas procedeix atorgar la concessió de l'ús dels terrenys en els termes de la sol·licitud, que no preveu la condició que el Pla Especial recull.

CATORZENA.- MANCA DE CONFLUÈNCIA DEL L'ÚS CULTURAL PROPOSAT AMB L'ESPERIT D'USOS CULTURALS I DOCENTS PROPOSATS PER A L'EDIFICI CENTRAL A LA 3^a MOD. DEL PLA ESPECIAL DE LA NOVA BOCANA

La vigent 3a Modificació del Pla Especial Urbanístic de la Nova Bocana, aprovat definitivament l'Abril de 2018, esmenta la segregació de l'Edifici Central de la Unitat d'Actuació objecte de la concessió de Marina Vela, per a la generació d'usos culturals i docents. Ho fa just després d'haver desenvolupat la importància i transcendència que té, per al propi Pla Especial, l'enfortiment i desenvolupament del Node Formatiu Nàutic (Pàg. 10):

"Desplegament del Node Formatiu i Tecnològic de la Nàutica

L'Ajuntament i el Port volen col·laborar en el desplegament d'un nou Node formatiu i tecnològic a l'àmbit de la Nova Bocana que integri la Facultat de Nàutica i l'Institut de la Nàutica de Barcelona, els dos "vaixells insígnia" del sector de la formació nàutica de Barcelona. [...]"

Del que es dedueix a la pàgina 11 del Pla Especial, els usos cultural i docent que s'afegeixen a l'Edifici Central no substitueixen ni exclouen els anteriorment previstos, *"portuari, esportiu, comercial, restauració i oficines"*.

El projecte presentat objecte de la concessió no justifica la idoneïtat de l'ús cultural proposat, ni la seva absoluta manca de vincle i relació amb l'ús docent que es desenvoluparà al Node Formatiu que composaran la Facultat de Nàutica i l'Institut de la Nàutica de Barcelona. Es fa així evident l'absència del més mínim vincle amb el propi Sistema Portuari en que s'insereix, i amb les Economies Blaves que el Pla Estratègic dels Espais del Litoral, en fase de redacció per l'Ajuntament de Barcelona, pretén fomentar.

QUINZENA.- IMPACTE DE GÈNERE

Barcelona és una ciutat saturada pels fluxos turístics, en què determinats barris com la Barceloneta i tot el districte de ciutat Vella es veuen especialment afectats per aquesta problemàtica. Les activitats vinculades amb el turisme dificulten el desenvolupament de la vida quotidiana de les persones que viuen en aquests territoris, i especialment impacten negativament en la quotidianitat de determinades persones per diferents motius: infància, ja que l'augment de persones en trànsit condiona que puguin gaudir de manera autònoma de l'espai públic; persones grans i amb diversitat funcional, ja que augmenta el nombre de vehicles per al desplaçament de turistes que impacta sobre l'accessibilitat i la percepció de seguretat d'aquestes poblacions; les dones, ja que l'augment de locals d'oci nocturn per a turistes que comporten un ús

En aquest sentit, existeix un marc normatiu clar, tant en l'àmbit estatal com en l'autonòmic, que insta a l'elaboració d'un informe d'impacte de gènere per saber quines són les conseqüències dels canvis urbans.

En l'àmbit estatal, la Ley Orgánica de igualdad entre hombres y mujeres de l'any 2007, en el seu article 31 sobre Políticas urbanas, de ordenación territorial y vivienda, diu que:

"1. Las políticas y planes de las Administraciones públicas en materia de acceso a la vivienda incluirán medidas destinadas a hacer efectivo el principio de igualdad entre mujeres y hombres.

Del mismo modo, las políticas urbanas y de ordenación del territorio tomarán en consideración las necesidades de los distintos grupos sociales y de los diversos tipos de estructuras familiares, y favorecerán

el acceso en condiciones de igualdad a los distintos servicios e infraestructuras urbanas.

2. El Gobierno, en el ámbito de sus competencias, fomentará el acceso a la vivienda de las mujeres en situación de necesidad o en riesgo de exclusión, y de las que hayan sido víctimas de la violencia de género, en especial cuando, en ambos casos, tengan hijos menores exclusivamente a su cargo.

3. Las Administraciones públicas tendrán en cuenta en el diseño de la ciudad, en las políticas urbanas, en la definición y ejecución del planeamiento urbanístico, la perspectiva de género, utilizando para ello, especialmente, mecanismos e instrumentos que fomenten y favorezcan la participación ciudadana y la transparencia.”

Tal com relata el punt 3 d'aquest article 31, per tal de garantir la transparència i la participació ciutadana és imprescindible la realització d'un informe d'impacte de gènere que, com ja s'ha comentat anteriorment, pugui avaluar quin impacte tindrà el futur ús urbà en el teixit social.

En l'àmbit autonòmic existeixen diverses normatives que estableixen la necessitat d'incorporar la perspectiva de gènere en el disseny i planejament urbà, i s'insta a l'avaluació i participació en els diferents processos urbans. El marc normatiu concret seria el següent:

Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (Decret Legislatiu 1/2005, modificacions Llei 3/2012).

Disposicions addicionals: Divuitena. Incorporació de la perspectiva de gènere. El Departament de Política Territorial i Obres Públiques ha d'incorporar la perspectiva de gènere en el desplegament d'aquesta

Llei per tal de garantir la promoció de la representació paritària en la composició dels òrgans urbanístics col·legiats i de l'avaluació de l'impacte de l'acció urbanística en funció del gènere.

Llei catalana 17/2015, de 21 de juliol, d'Igualtat efectiva entre dones i homes

Article 53. Incorporar la perspectiva de gènere en totes les fases del disseny, planificació, execució i avaluació urbanístiques i promoure la participació ciutadana de les dones en els processos de disseny urbanístic.

Avantprojecte de la Llei de Territori 2017

Disposicions addicionals: Vuitena. Incorporació de la perspectiva de gènere. El departament competent en matèria de territori ha d'incorporar la perspectiva de gènere en el desplegament d'aquesta Llei per tal de tendir a la representació paritària en la composició dels òrgans territorials que tinguin caràcter col·legiat, i en l'avaluació de l'impacte de l'acció urbanística.

En el cas de la ciutat de Barcelona, està aprovada des de l'any 2017 la Mesura de Govern "Urbanisme amb perspectiva de gènere", que inclou un paquet de mesures per integrar la mirada de gènere en totes les polítiques urbanístiques i aconseguir un ciutat més justa, igualitària, segura i sense barreres. L'objectiu d'aquesta mesura és "integrar la perspectiva de gènere en les polítiques d'urbanisme, és a dir sobre el planejament i la gestió urbanística, l'espai públic, la mobilitat i l'ecologia de la ciutat de Barcelona": Per tant, en el marc 'aquesta mesura es justifica l'elaboració d'un informe d'impacte de gènere, pels efectes que tindria la construcció d'aquest macro equipament sobre la

vida quotidiana de les persones que viuen a la Barceloneta i a Ciutat Vella.

L'informe d'impacte de gènere ha d'incloure aspectes específics del teixit urbà, com per exemple aspectes relatius a la forma i a la dimensió de les illes que es construïran, com es relacionaran amb l'espai públic preexistent i quines són les condicions de seguretat que es contemplen: la tipologia edificatòria i el nombre d'accessos a l'interior de l'illa; acabat de façana i com són els vestíbuls d'accés a l'edifici en termes de seguretat i d'accessibilitat. Tractant-se de la construcció d'un macro equipament cultural que incrementarà els desplaçaments de població cap a aquest emplaçament, s'ha d'incloure un estudi de mobilitat quotidiana, com es desplaça actualment la població dins el barri per fer les activitats del dia a dia, i en quina mesura afectarà l'arribada de nous fluxos a aquesta mobilitat en termes d'accessibilitat, seguretat, saturació d'espais i transport públic. Per altra banda, i com s'ha demostrat en anteriors actuacions a la ciutat, la construcció d'aquest equipament afectarà a les dinàmiques residencials del barri, motiu pel qual també és imprescindible avaluar específicament la situació actual del mercat d'habitatge del barri, i desenvolupar actuacions concretes en aquesta matèria per garantir que no augmenta ni el seu preu ni el nombre d'habitatges destinats a usos turístics. A més, dins d'aquest informe d'impacte de gènere seria fonamental la realització d'una avaluació sobre la percepció de seguretat de l'entorn de l'equipament perquè la construcció d'un edifici amb aquesta volumetria i superfície i que no té activitat durant la nit pot ser un obstacle per a la percepció de seguretat de les persones del barri.

En el marc d'una ciutat com Barcelona, i concretament en un barri com la Barceloneta, amb problemàtiques evidents vinculades amb la turistització que afecten a la ciutadania i que van des de l'augment exponencial del preu de l'habitatge, la saturació del transport públic,

l'increment dels residus, la dificultat de trànsit de les persones veïnes, etc, i amb un marc normatiu que ho avala, considerem imprescindible la realització d'un informe d'impacte social, i d'un informe d'impacte de gènere per avaluar l'adequació de la localització, la relació amb l'entorn i l'impacte de la construcció d'un macro equipament com aquest, que sense dubte modificarà la vida econòmica, social i funcional del barri i del districte.

II A LES PRESENTS AL·LEGACIONS S'ADJUNTEN ELS SEGÜENTS DOCUMENTS

- I) Memòria fotogràfica de la situació actual del Passeig Joan de Borbó i dels mitjans de transport públic.**

- II) Estudi de les externalitats del turisme a Barcelona, elaborat per l'Ajuntament de Barcelona.**

Per tot l'exposat **SOL·LICITEM a la AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA**

Que s'admetin en temps i forma i es tinguin per formulades les presents **AL·LEGACIONS**, i de conformitat amb aquestes i els preceptes legals d'imperativa aplicació, i tenint en compte **l'interès general i el patrimoni públic i portuari, DENEGI LA CONCESSIÓ DE L'US DEL SÓL DE DOMINI PÚBLIC PORTUARI** sol·licitada per VARIA HERMITAGE BARCELONA, S.L., I CULTURAL DEVELOPMENTS BARCELONA, S.L., en favor de MUSEO HERMITAGE BARCELONA S.L.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE L'ÒSTIA

Barcelona, a 23 de Juliol de 2019.